



©武藤章



©Reiko Mayeda

junko urayama

piano recital series

with friends vol.3

浦山純子

ピアノ・リサイタルシリーズ

2021年**11/21**(日) 14:00

 **浜離宮朝日ホール**

都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ

Sunday, November 21, 2021 at 2 p.m. Hamarikyu Asahi Hall, Tokyo

チャイコフスキー(プレトニョフ編):

演奏会用組曲「くるみ割り人形」op. 71

Tchaikovsky (arr: M. Pletnev):

Concert Suite from "The Nutcracker" op. 71

スクリャービン:

練習曲 嬰二短調 op. 8-12

Scriabin: Etude in D-flat minor op. 8 No. 12

練習曲 嬰ハ短調 op. 2-1

Etude in C-sharp minor op. 2 No. 1

幻想曲 口短調 op. 28

Fantasy in B minor op. 28

ブラームス:

スケルツォ ハ短調 WoO. 2

Brahms: Scherzo in C minor WoO. 2

「5つの歌曲」op. 105から 第1曲「メロディのように」

"Like Melodies" from Five Songs, op. 105 No. 1

ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op. 100

Violin Sonata No. 2 in A major op. 100

共演:

前田朋子(ヴァイオリン)

Tomoko Mayeda, Violin

主催: KAJIMOTO / 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール
協力: スタインウェイ・ジャパン株式会社
後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
桐朋学園音楽部門同窓会

料金: 全指定席¥5,000 学生券¥2,000



世界中がコロナ禍で未曾有の事態に見舞われた2020年を、私たちは乗り越えてきています。音楽の力にどれほど支えられたことでしょう… 昨年生誕180年を迎えたチャイコフスキーの傑作「くるみ割り人形」の躍動感溢れる夢の国、そして来年生誕150年を迎えるスクリャービンの「幻想曲」には、初演されたゴリデンヴェイゼル先生の孫弟子として特別な思い入れがあり、神秘的に満ちた世界をお送りいたします。後半は、一昨年ウィーンでの共演以来となる大好きなヴァイオリニスト、前田朋子さんをお迎えし、愛の情熱迸るブラームスの名曲をお届けいたします。

ようやく皆さまにお目にかかれまします機会に感謝し、心よりお待ちしております！

浦山 純子



浦山純子(ピアノ) Junko Urayama, *Piano*

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、ポーランド国立ワルシャワ・ショパン音楽院に留学。1995年ポーランドのラジヴィウ国際コンクール優勝&最優秀ショパン賞、98年イタリアのポリーノ国際コンクール最高位など数々の賞を受賞。

1996年よりロンドンを拠点とし、ウィグモアホールでデビュー。ヨーロッパ各国で幅広く活躍し、2002年にはウラディーミル・アシュケナージ指揮フィルハーモニア管とグリーグのピアノ協奏曲を共演して成功を収め、再び同団に招かれ同年チチェスター音楽祭に出演。

2005年に帰国後も多彩な企画で演奏活動を展開し、スタインウェイ・ジャパンの"Young Virtuoso Series"アーティストとしても全国各地でコンサートを行ったほか、国内外で教育・福祉のための慈善公演にも力を入れている。09～12年のリサイタルシリーズ「心の旅への誘い」では、故郷東北への想いを込めて発表したピアノ組曲『芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ』(柏木俊夫作曲)全曲録音CDが、文化庁芸術祭に選出された。14～17年にはリサイタルシリーズ「ショパン&ラフマニノフの世界」を開催、連動して『ショパン：ピアノ協奏曲第1番&ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番』(山下一史指揮/仙台フィル)をリリースするなど好評を博した。

2018年からは、前半はピアノソロ、後半は毎回異なるゲストを迎えた室内楽という、多彩かつ豪華なリサイタルシリーズ「浦山純子with Friends」をスタートさせた。

CDはこれまでに、ソニーミュージック・ダイレクトとイギリス・シンフォニカレコードより6枚リリース。

浅野繁、奥村洋子、安川加壽子、アンジェイ・ステファンスキ、スラミタ・アロノフスキー各氏に師事。

スタインウェイ・アーティスト。



前田朋子(ヴァイオリン) Tomoko Mayeda, *Violin*

桐朋学園大学音楽学部を経て、デュッセルドルフ・ロベルト・シューマン音楽大学を首席で卒業、同大学にてドイツ国家演奏家資格を最優秀の成績で取得。国際コンクールでの受賞歴も多く、2015年には様々な慈善公演に対してウィーン赤十字親善大使のタイトルを、また世界各地の教会でバッハのバルティータ全曲演奏会を毎年行うというライフワークに対し、17年にはヴァチカンのフランシスコ教皇からロザリオを贈られている。2019年には日唄修好150周年記念演奏会ツアーをオーストリア政府の協力で開催した。

名ピアニスト、パウル・バドゥラ＝スコダ氏との共演で数々の録音をリリース。アンサンブル・フェリシアのメンバー。

梅津南美子、尾関えりか、豊田耕児、石井志都子、M・ガイザー、T・ヴァルガ、E・ヘーバルト、P・バドゥラ＝スコダ各氏に師事。

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00～18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索！

@kajimoto_News @kajimotomusic

朝日ホール・チケットセンター

検索

<https://asahihall-ticket.jp>

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990

(オペレーター対応 日・祝除く10:00-18:00)

チケットびあ 0570-02-9999(Pコード: 196-915)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

カジモト・イープラス



一般発売:
7/17(土) 10:00～

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。[イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222] ●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>

全6枚好評発売中！



「セルツェ」
ソニーミュージック/ミュージック
MECO-1038 ¥3,000(税別)



「コンチェルト」
ソニーミュージック/ミュージック
MECO-1022 ¥2,857(税別)



「ヴォヤージュ」
ソニーミュージック/ミュージック
MECO-1011 ¥2,857(税別)



「ソワレ」
イギリス・シンフォニカレコード
¥2,381(税別)



「ファンタジー」
イギリス・シンフォニカレコード
¥2,381(税別)



「ピアノリサイタル」
イギリス・シンフォニカレコード
¥2,381(税別)